

A kritikusok díjai

A legjobbak

A magyar nyelvű állandó színjátszás 200 éves évfordulója előtti napon, szerdán, a Fészek Művészklubban átadták az 1989-90. színházi évad színikritikus díjait. A legjobb új magyar dráma *Eörsi István* Az interjú című színműve lett. A legjobb rendezés díját *Ascher Tamás* kapta Csehov *Platonovjának* *Katona József* színházi előadásáért. A legjobb női alakítás kitüntetettje *Takács Katalin*, a Radnóti Színház *Anna Karenina* pályaudvar című előadásának főszereplője. A legjobb férfi alakításért járó díjat *Gábor Miklós* vehette át *Az interjúban* nyújtott játékáért. *Eszenyi Enikőnek* a *Koldusopera* és a *Fekete Péter*, *Tőrőcsik Marinak* a *Csoda* epizódszerepeiért ítéltek díjat a kritikusok. A legjobb díszletet *Antal Csaba* tervezte a *Platonovhoz*, a legjobb jelmeztervező *Szakács Györgyi*, aki több munkájával érdemelte ki a díjat. Különdíjban részesült a *Ruszt József* vezetésével tavaly létrejött *Független Színpad*.